

En vain j'ay consulté l'Amour et le respect,
 Pour sçavoir s'il faut rompre ou garder le silence;
 L'un m'a toujours esté suspect,
 Et je voy bien que l'autre vous offence:
 5 Helas ! Philis, pour me guerir
 Apprenez-moy ce qu'il faut faire;
 Dois-je parler ? dois-je me taire ?
 Pour moy je croy qu'il faut mourir.



Enfin, prests [*sic*] d'expirer je viens par mes soupirs
 10 Declarer à vos pieds l'excès de mon martyre;
 Le respect conduit mes desirs,
 Et mon amour veut seulement vous dire:
 Helas ! Philis &c.

Poète

Bénigne de BACILLY [attr. str. 1] - [attr. poss. str. 2]

Compositeurs

Bénigne de BACILLY [attr.]

Henry de Thier dit DU MONT [autre]

Attribution

source B: Du Mont

source C: Bacilly compositeur et poète

source D: Bacilly compositeur

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, I, Paris, Robert Ballard, 1658, f. 22^v-23, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284

B ♯ [sans titre], dans Henry DU MONT, *Meslanges*, Paris, Robert Ballard, 1657, f. 12^v-13 (dessus), F-Pn/ Rés Vm¹ 94 [1]

C « AIR B. D. B », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 147, F-Pn/ Yé 10632 bis

D ♯ [sans titre], dans Bénigne de BACILLY, *Les Trois livres d'airs regravez de nouveau*, I, Paris, l'auteur rue des Petits-Champs, 1668, p. 18-21, F-Pc/ Rés 113

E « Air de Cour », dans *Nouveau recueil des plus belles chansons de ce temps*, Lyon, Claude La Rivière et Jean-Baptiste Deville, s.d. [1665 ?], p. 186-187, F-Pn/ Rés Vm Coirault 140

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

D Air à 2 parties vocales (ut1 et fa4) ; même mise en musique. La seconde strophe fait l'objet d'un double.

Comparaison littéraire

C D La deuxième strophe est différente :

« L'un de ces Tyrans est d'accord avec vous,
 Pour me faire languir sous un cruel empire;
 L'autre, malgré vostre courroux,
 Me dit qu'il faut declarer mon martyre:
 Helas ! Philis, pour me guerir,
 Apprenez-moy ce qu'il faut faire;
 Puis-je parler ? dois-je me taire ?
 Pour moy je croy qu'il faut mourir. »

Variante textuelle

7 : « puis-je parler dois-je me taire » D

Référence bibliographique

GORDON-SEIFERT, 1995, I, p. 161, 319, 320, 321, 322, 349.

1658

Autre catalogue

Guillo, RVC-01/ 132

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga